

## コンパクトで多機能な音響サービスを実現する、デジタルミキサー

### 最大32chの各入力にノイズゲートを装備

ある音量以上の信号が入らないと、回路をオープンしないのが「ゲート」。  
不要な音が入ることを防ぎます。

### 最大32chの各入力に コンプレッサーを装備

大きな音を圧縮して抑える役割がコンプレッサー。  
大きくなりすぎないようにして、  
聞きやすい音を創ります。

### USBに録音

重要会議やプレゼンテーションをMP3ファイルとして録音。  
安全安心の為、別機器でバックアップ録音を行います。

### 設定データを保存、次回呼び出し可能

音環境調整のデータを保存出来ます。その場所の音環境  
データとして、次回利用可能です。苦労して得られた音環  
境データを次の機会に呼び出し簡単設定。

### リバーブが4台。ディレイが最大4台内蔵

音に響きをつけるのがリバーブの役割。音にふくらみを持たせます。  
エコーを始め様々な設定をします。  
音を遅延させるのがディレイ。複数配置されたスピーカーを鳴らす場  
合など、距離に応じて音を遅延させて鳴らします。

### 300ものシーンの設定をメモリ

全ての設定を各場面(シーン)毎に記憶でき、  
ワンタッチで呼び出せます。イベントや重要会  
議でも、場面の変更に一瞬で対応します。

### 1/3オクターブ グラフィックイコライザーが最大16台内蔵

会場創りに大切な役割をするのが、グラフィックイコライザーです。  
空間の周波数毎の調整を行います。

### LANでPCからコントロール

ワイヤレスLANにより会場の隅々にPCを持ち歩いて、ミキサー  
を操作可能。実際の音を聞きながら、音環境を調整します。

### デジタルにより周辺機器が多数台内蔵

最大32chの「ノイズゲート」や「コンプレッサー」。「1/3  
オクターブグラフィックイコライザー」が16台。「リバーブ」  
や「ディレイ」の「マルチエフェクター」が4台内蔵。  
スペースをとらず、仕込み時間の短縮化で会場の押さえ時  
間を短縮します。

この写真の数倍の周辺機器が、デジタルミキサーに内蔵して  
います。

